



6°, 7° y 8° Grados

Programa de Lectura de Verano de las Escuelas Intermedias de Framingham

Instrucciones

El programa de Lectura de Verano está diseñado para promover el placer de la lectura, exponer a los estudiantes a una variedad de géneros y para alentar la lectura independiente. Está dirigido a ayudar a los estudiantes a mantener las destrezas de lectura adquiridas durante el año escolar. Se requiere que los estudiantes entrando a los grados 6°, 7° y 8° (incluyendo estudiantes de ESL en 4° y 5°) lean, **al menos dos libros**. Una elección debe ser de la lista de libros de su grado. Los libros han sido seleccionados para atraer y cubrir la amplia variedad de intereses y niveles de lectura de los estudiantes; ellos deben seleccionar un segundo libro. Este libro no tiene que estar en la lista de Lectura de Verano y debe ser un libro de su elección. Los libros se pueden encontrar en las bibliotecas públicas de Framingham, en las bibliotecas de las escuelas intermedias y en las tiendas de libros del área.

LIBRO UNO– Elija un libro de la lista de su grado.

LIBRO DOS – Libre elección o de la lista de lectura de verano.

- El libro debe estar en el nivel de lectura adecuado (*Ver Lista de verificación para elegir el “libro correcto” para lectura independiente* incluida en este paquete).
- Se acepta leer la continuación o primera parte de un libro de la lista.

Expectativas:

- Completar un organizador gráfico por **cada** libro leído. Se adjunta copia de cada uno
 - Use un Diagrama para una elección de ficción.
 - Use la Hoja de Respuesta para una elección de no ficción.
- El /los diagramas y/o la(s) hoja(s) de respuesta servirán como evaluación de la lectura de verano. Deberán ser entregados durante la primera semana completa de escuela.

May 2011
spanish



ESTUDIANTES ENTRANDO AL 8° GRADO

Lista de Lectura de Verano

2011

<u>Autor</u>	<u>Título</u>
Alvarez, Julia	<u>Return to Sender</u> (ficción) <i>Después de que su familia contrata a trabajadores inmigrantes mejicanos para ayudar a salvar la granja de Vermont del banco, Tyler, de once años se hace amigo de la hija mayor. Cuando Tyler descubre que ellos podrían estar en el país de manera ilegal, se da cuenta que la verdadera amistad no conoce fronteras.</i>
Bauer, Joan	<u>Hope was Here</u> (ficción) <i>Hope de dieciséis años y su tía se ven envueltas, inesperadamente, en una campaña para desalojar al corrupto alcalde de su pueblo.</i>
Bradbury, Jennifer	<u>Shift</u> (ficción) <i>Cuando los mejores amigos Chris y Win se van a una caminata a campo traviesa el verano después de graduarse de la escuela secundaria y solo uno de ellos regresa, el FBI quiere saber lo que pasó.</i>
Carter, Ally	<u>Cross My Heart and Hope to Spy</u> (ficción) <i>Genius Cammie Morgan empieza el semestre de primavera de su segundo año con muchas preguntas sobre su ex novio, la madre y el último periodo, e intenta usar sus habilidades de espía para responderlas.</i>
Colfer, Eoin	<u>The Supernaturalist</u> (ficción) <i>En la ciudad futurística Satélite, Cosmo Hill, escapa de un abusivo orfanato y se une a tres personas que comparten la inusual habilidad de ver criaturas sobrenaturales y juntos determinan la naturaleza y propósito de la multitud de Parásitos azules, que son invisibles a la mayoría de los humanos.</i>
Collins, Suzanne	<u>The Hunger Games</u> (ficción) <i>Katniss Everdeen de dieciséis años, se convierte, accidentalmente, en un contendor en el evento anual Juegos de Hambre, una peligrosa competencia televisada presentada por Capitol, donde jovencitos y jovencitas se miden unos contra otros en una pelea a muerte.</i>
Cooper, Susan	<u>King of Shadows</u> (ficción) <i>En Londres, como parte de una compañía de actuación de muchachos preparándose para presentar una reproducción del famoso Globe Theatre, Nat Field se encuentra, de repente, transportado al año 1599 presentando en el teatro original bajo la tutela del mismísimo Shakespeare.</i>
Draper, Sharon	<u>Romiette and Julio</u> (ficción) <i>Romiette, una chica afroamericana y Julio, un chico hispano, descubren que ambos van a la misma escuela secundaria después de que se hicieran amigos a través del Internet, pero son acosados por una pandilla cuyos miembros se oponen a sus encuentros interraciales.</i>
Korman, Gordon	<u>No More Dead Dogs</u> (ficción) <i>Wallace héroe de fútbol del octavo grado, es sentenciado a detención asistiendo a los ensayos de la obra de la escuela donde, a pesar de él mismo, se envuelve en la producción y empieza a sugerir cambios que mejoran no sólo la obra sino también, su vida.</i>

ESTUDIANTES ENTRANDO AL 8° GRADO

Lista de Lectura de Verano

2011

- Lupica, Mike Batboy (ficción)
A pesar de que su madre siente que el beisbol arruinó el matrimonio con su padre, ella permite que Brian, de catorce años, se convierta en el “bat boy” de los Tigres de Detroit que acaba de enrolar de nuevo a su jugador favorito.
- Myers, Walter Monster (ficción)
El juicio por asesinato protagonizado por Steve Harmon, de dieciséis años, como un accesorio al crimen está ocurriendo en la cabeza de Steve y en la vida real.
- Paulsen, Gary The Crossing (ficción)
Manny, un chico de la calle de catorce años, que lucha por sobrevivir en una ciudad fronteriza mejicana, desarrolla una extraña amistad con un soldado estadounidense mentalmente perturbado, quien decide ayudarlo a cruzar la frontera.
- Preller James Bystander (ficción)
Eric es el chico nuevo en el séptimo grado. Griffin quiere ser su amigo pero algo no está bien acerca de él. A medida que Eric se ve arrastrado al oscuro mundo de Griffin, empieza a conocer la verdad sobre Griffin. Eric quiere apartarse y hacer lo correcto pero, en un momento impactante, pasa de ser un espectador para convertirse en la próxima víctima del acosador.
- Robinson, Sharon Jackie’s Nine: Jackie Robinson’s Values to Live By (no ficción)
Esta colección inspiradora rinde homenaje a la leyenda del beisbol y héroe de los derechos civiles Jackie Robinson. Sharon Robinson, hija de Jackie, actúa como una guía de turismo personal a través de los nueve sinceros y bien ganados valores que ayudaron a su padre a lograr sus objetivos.
- Schmidt, Gary D. The Wednesday Wars (ficción)
Los miércoles por las tardes Holling Hoodhood permanece después de escuela con su maestra la señora Baker, de la cual Holling piensa que lo odia. Cada mes en el tumultuoso año del séptimo grado de Holling es un capítulo en esta poderosa novela, situada en los suburbios de Long Island al final de los 60.
- Swanson, James Chasing Lincoln’s Killer (no ficción)
Relata la búsqueda de doce días y la captura de John Wilkes Booth, cubriendo la persecución a través de Washington D.C., Maryland y Virginia, con una discusión de Abraham Lincoln como padre, esposo y amigo que examina el impacto de su muerte en las personas cercanas a él.
- Westerfield, Scott Uglies (ficción)
Tally se enfrenta a una difícil elección cuando su nueva amiga Shay decide arriesgar la vida en el exterior, en lugar de someterse a la operación forzada que convierte a chicas de dieciséis años en bellezas magníficas. Se da cuenta de que hay un lado completamente nuevo en ese mundo bonito, que a ella no le gusta.

Algunas anotaciones tomadas de Titlewave.com.

Nombre _____ Fecha _____ Bloque _____

Título _____ Autor _____ Género _____

DIAGRAMA - 8° Grado

Escriba las respuestas en oraciones completas. Use la parte de atrás, si es necesario.

PERSONAJES

Nombre el/la protagonista y descríballo/a brevemente.

Nombre tres rasgos de personalidad o cualidades personales, con ejemplos del libro.

1.

2.

3.

Identifique y describa brevemente a otro personaje y diga porque él/ella son importantes en la historia.

AMBIENTE

Describa el ambiente y diga porqué es importante en la historia.

TEMA

Explique el tema (mensaje o idea principal) de la historia.

TRAMA/RESUMEN

1. Describa los eventos del comienzo de la historia (desarrollo de la acción).
2. Explique el conflicto. ¿Es este interno (hombre vs. él mismo) o externo (hombre vs. hombre, naturaleza, sociedad)?
3. Haga una lista de los eventos principales incluyendo el punto más importante de la historia.
4. Explique cómo el problema principal/conflicto se resuelve (resolución).

Nombre: _____ Fecha: _____ Bloque: _____

Título: _____ Autor: _____ Género: _____

Hoja de respuesta - No ficción - 6°, 7° y 8° grados

Acerca del libro

Quién: _____

Dónde: _____

Cuándo: _____

Qué: _____

Cómo/Por qué: _____

5 Detalles interesantes

Su pensamiento (Conexiones, preguntas, reflexiones)

1.

1.

2.

2.

3.

3.

4.

4.

5.

5.

Anuncio del libro

En la parte de atrás de esta hoja escriba un anuncio sobre su libro. Incluya un resumen corto, por qué recomienda el libro y su parte favorita. No se requieren dibujos. (De 8 a 10 oraciones)