



Séries 6, 7, 8

Programa de Leitura do Verão

Escolas Médias de Framingham

Instruções

O Programa de Leitura do Verão foi designado para promover o prazer pela leitura, expor os estudantes a gêneros literários variados, e incentivar a leitura independente. A intenção desse programa é ajudar os estudantes a manterem a fluência na leitura adquirida durante o ano letivo. Os alunos entrando nas séries 6, 7, & 8 (inclusive os alunos no ESL 4 e 5) devem ler **pelo menos dois livros**. Um dos livros deve ser da lista de sua série. Os livros da lista foram selecionados de acordo com a grande variedade de interesses dos alunos e níveis de leitura. Os alunos então devem selecionar um segundo livro. Esse livro não precisa ser da Lista de Leitura do Verão e você pode escolhê-lo. Você pode encontrar os seus livros na Biblioteca Pública de Framingham, nas bibliotecas das escolas médias e nas livrarias locais.

PRIMEIRO LIVRO – Da Lista de Leitura do Verão

SEGUNDO LIVRO – Escolha Livre ou da Lista de Leitura do Verão

- O livro deve estar dentro do nível de leitura adequado (Veja a *Lista para Escolher um Livro “Certo” para Leitura Independente* incluído nesse pacote)
- Ler a sequência de um livro da lista é aceitável.

Expectativas:

- Complete um gráfico organizador para **cada** livro lido. Segue uma cópia de cada.
 - Use o MAPA DA ESTÓRIA para sua escolha de ficção
 - Use a RESPOSTA AO LIVRO para sua escolha de não-ficção
- As folhas com o mapa da estória e/ou resposta ao livro servirão como avaliação da leitura de verão. Entregue essas folhas, preenchidas, na primeira semana de aula.

Maio 2011 - PORT.



ESTUDANTES ENTRANDO NA 8a. SÉRIE

Lista de Leitura do Verão

2011

<u>Autor</u>	<u>Título</u>
Alvarez, Julia	<u>Return to Sender</u> (ficção) <i>Depois que sua família contrata trabalhadores mexicanos para ajudar a salvar sua fazenda em Vermont de ser entregue ao banco, Tyler, de 11 anos, fica amigo da filha mais velha. Quando ele descobre que eles podem não estar no país legalmente, ele entende que a verdadeira amizade não tem fronteiras.</i>
Bauer, Joan	<u>Hope was Here</u> (ficção) <i>Com 16 anos, Hope e sua tia inesperadamente ficam envolvidas em uma campanha para destituir o novo prefeito corrupto da cidade.</i>
Bradbury, Jennifer	<u>Shift</u> (ficção) <i>Quando os melhores amigos Chris e Win saem para uma trilha cross-country de bicicleta no verão depois de sua formatura na high school e apenas um retorna, o FBI quer saber o que aconteceu.</i>
Carter, Ally	<u>Cross My Heart and Hope to Spy</u> (ficção) <i>Genius Cammie Morgan começa o semestre da primavera da 10a. série com muitas dúvidas sobre seu ex-namorado, mãe, e o último termo, e pretende usar suas habilidades de espiar para responder essas dúvidas.</i>
Colfer, Eoin	<u>The Supernaturalist</u> (ficção) <i>Na futurista Satellite City, Cosmo Hill, com 14 anos, escapa de um orfanato abusivo e junta-se a três outras pessoas que compartilham da mesma habilidade de ver criaturas sobrenaturais, e juntos eles determinam a natureza e objetivo dos Parasitas azuis que são invisíveis para a maioria dos humanos.</i>
Collins, Suzanne	<u>The Hunger Games</u> (ficção) <i>Com 16 anos, Katniss Everdeen acidentalmente torna-se um competidor no anual Hunger Games, uma séria competição organizada pelo Capitol onde jovens meninos e meninas lutam uns com os outros numa luta televisionada que pode levar à morte.</i>
Cooper, Susan	<u>King of Shadows</u> (ficção) <i>Em Londres, como parte de uma companhia de teatro só de meninos e preparando-se para atuar em uma réplica do famoso Globe Theatre, Nat Field de repente vê-se transportado para 1599 e atuando no teatro original sob a supervisão do próprio Shakespeare.</i>
Draper, Sharon	<u>Romiette and Julio</u> (ficção) <i>Romiette, uma garota afro-ameiricana, e Julio, um garoto hispânico, descobrem que frequentam a mesma High School depois de ficarem amigos na Internet, mas são ameaçados por uma gang cujos membros não permitem o namoro entre raças diferentes.</i>
Korman, Gordon	<u>No More Dead Dogs</u> (ficção) <i>O herói do futebol americano na oitava série Wallace Wallace cumpre sua detenção participando de ensaios da peça de teatro da escola, onde ele torna-se envolvido com a produção e sugere mudanças que melhoram não apenas a peça, mas também sua vida.</i>

ESTUDANTES ENTRANDO NA 8a. SÉRIE

Lista de Leitura do Verão

2011

- Lupica, Mike Batboy (ficção)
Mesmo com sua mãe pensando que o beisebol arruinou o casamento dela com seu pai, ela permite que Brian, 14 anos, seja um jogador do Detroit Tigers, que acabaram de contratar seu jogador preferido para o time.
- Myers, Walter Monster (ficção)
O Julgamento do Assassinato, estrelando Steven Harmon, 16 anos, como um acessório do crime, está acontecendo na cabeça de Steve – e na vida real.
- Paulsen, Gary The Crossing (ficção)
Com 14 anos, Manny, um menino de rua lutando para sobreviver em uma cidade na fronteira do México, começa uma estranha amizade com um soldado americano emocionalmente instável que decide ajudá-lo a atravessar a fronteira.
- Preller, James Bystander (ficção)
Eric é o novo aluno da sétima série. Griffin quer ser seu amigo, mas existe algo estranho sobre ele. À medida em que Eric entra mais e mais no mundo negro de Griffin, ele começa a ver a verdade sobre Griffin. Eric quer se distanciar e fazer a coisa certa, mas em um momento chocante, ele passa de uma testemunha... para a próxima vítima desse bully.
- Robinson, Sharon Jackie's Nine: Jackie Robinson's Values to Live By (não-ficção)
Essa coleção inspiradora homenageia uma lenda do beisebol e herói dos direitos civis Jackie Robinson. A filha de Jackie, Sharon Robinson, atua como uma guia pessoal nos nove valores que ajudaram seu pai a conquistar seus objetivos.
- Schmidt, Gary D. The Wednesday Wars (ficção)
Nas tardes de quarta-feira, Holling Hoodhood fica depois da aula com seu professor, Mrs. Baker. Holling acha que ela o odeia. Cada mês dessa tumultuosa sétima série é um capítulo dessa poderosa estória passada em Long Island durante no final da década de 60.
- Swanson, James Chasing Lincoln's Killer (não-ficção)
Reconta a procura e captura de John Wilkes Booth, cobrindo a perseguição em Washington D.C., Maryland, e Virginia, com uma discussão de Abraham Lincoln como um pai, marido, e amigo que examina o impacto de sua morte nas pessoas próximas a ele.
- Westerfield, Scott Uglies (ficção)
Tally tem que fazer uma difícil escolha quando sua nova amiga Shay decide arriscar sua vida a ser obrigada a se submeter a uma operação que transforma meninas de 16 anos em lindas mulheres, e vê que existe um outro lado desse mundo da beleza que ela não gosta.

Nome _____ Data _____ Bloco _____

Título _____ Autor _____ Gênero _____

MAPA DA ESTÓRIA - 8a Série

Escreva as respostas em frases completas. Use o verso da folha se necessário.

PERSONAGENS

Dê o nome e uma breve descrição do(a) protagonista.

Nomeie três características ou qualidades pessoais com exemplos do texto.

1.

2.

3.

Identifique e descreva outra personagem da estória e diga porque ele(a) é importante para a estória.

CENÁRIO

Descreva o cenário/ambiente e diga porque ele é importante para a estória.

TEMA

Explique o tema (mensagem ou idéia principal) da estória.

ENREDO/TRAMA/RESUMO

1. Descreva os eventos iniciais da estória (ação inicial).
2. Explique o conflito. Ele é interno (pessoa x ela mesma) ou externo (pessoa x pessoa, natureza ou sociedade)?
3. Liste os eventos principais incluindo o clímax da estória.
4. Explique como o problema/conflito principal é resolvido (resolução).