



## 6°, 7° y 8° Grados Programa de Lectura de Verano de las Escuelas Intermedias de Framingham

### Instrucciones

El programa de Lectura de Verano está diseñado para promover el placer de la lectura, exponer a los estudiantes a una variedad de géneros y para alentar la lectura independiente. Está dirigido a ayudar a los estudiantes a mantener las destrezas de lectura adquiridas durante el año escolar. Se requiere que los estudiantes entrando a los grados 6°, 7° y 8° (incluyendo estudiantes de ESL en 4° y 5°) lean, **al menos dos libros**. Una elección debe ser de la lista de libros de su grado. Los libros han sido seleccionados para atraer y cubrir la amplia variedad de intereses y niveles de lectura de los estudiantes; ellos deben seleccionar un segundo libro. Este libro no tiene que estar en la lista de Lectura de Verano y debe ser un libro de su elección. Los libros se pueden encontrar en las bibliotecas públicas de Framingham, en las bibliotecas de las escuelas intermedias y en las tiendas de libros del área.

**LIBRO UNO**– Elija un libro de la lista de su grado.

**LIBRO DOS** – Libre elección o de la lista de lectura de verano.

- El libro debe estar en el nivel de lectura adecuado (*Ver Lista de verificación para elegir el “libro correcto” para lectura independiente* incluida en este paquete).
- Se acepta leer la continuación o primera parte de un libro de la lista.

#### Expectativas:

- Completar un organizador gráfico por **cada** libro leído. Se adjunta copia de cada uno
  - Use un Diagrama para una elección de ficción.
  - Use la Hoja de Respuesta para una elección de no ficción.
- El /los diagramas y/o la(s) hoja(s) de respuesta servirán como evaluación de la lectura de verano. Deberán ser entregados durante la primera semana completa de escuela.

May 2011  
spanish



# ESTUDIANTES ENTRANDO AL 7° GRADO

## Lista de Lectura de Verano

2011

<u>Auhor</u>	<u>Título</u>
Fleischman, John	<u>Phineas Gage: a Gruesome but True Story about Brain Science</u> (no ficción) <i>La verdadera historia de Phineas Gage, cuyo cerebro fue perforado por una barra de hierro en 1848, quien sobrevivió y se convirtió en un caso de estudio de cómo funciona el cerebro.</i>
Gaiman, Neil	<u>The Graveyard Book</u> (ficción) <i>El huérfano Bod, es tomado por los habitantes de un cementerio a los dieciocho meses de edad y fue criado cuidadosa y amorosamente hasta la edad de dieciocho años por la comunidad de fantasmas y criaturas de otro mundo.</i> <b>(Versión en español disponible en la biblioteca de Framingham)</b>
Giff, Patricia Reilly	<u>Pictures of Hollis Woods</u> (ficción) <i>Una problemática huérfana de doce años, permaneciendo con un artista anciano que la necesita, recuerda la única vez que fue feliz en un hogar adoptivo, con una familia que realmente parecía preocuparse por ella.</i>
Goldin, David, and Karen Romano Young	<u>Science Fair Winnwers: Junkyard Science</u> (no ficción) <i>Cada libro en la serie de Ganadores de la Feria de Ciencias presenta 20 proyectos de ciencias relacionados con un tema. Dentro del tema las ideas varían , pero trata generalmente temas relevantes tanto para la investigación científica como para la vida diaria. El estilo de escritura informal y las ilustraciones juguetonas de Goldin hace que los libros y los proyectos sean accesibles y que las citas de los científicos sean atractivas.</i>
Gratz, Alan	<u>The Brooklyn Nine: A Novel Told in Nine Innings</u> (ficción) <i>Sigue la suerte de una familia inmigrante alemana a través de nueve generaciones, empezando en 1845, como juegan béisbol y experimentan la vida americana.</i>
Halpern, Jack	<u>Dormia</u> (ficción) <i>Después de conocer sus ancestrales lazos con Dormia, un reino escondido en los montes Urales cuyos habitantes poseen el antiguo poder de “dormir despierto”, Alfonso de doce años se embarca en la misión de salvar al reino del desastre.</i>
Key, Watt	<u>Alabama Moon</u> (ficción) <i>Después de la muerte de su padre, Moon Blake fue removido del bosque de Alabama donde fue criado y fue enviado a una casa de chicos, donde por primera vez, tiene contacto con el mundo exterior y aprende sobre la amistad, el amor y la humanidad.</i>
Korman, Gordon	<u>Schooled</u> (ficción) <i>Cap vive aislado con su abuela, una ex hippie; pero cuando ella se cae de un árbol y se quiebra la cadera, Cap es enviado a un hogar adoptivo donde tiene su primera experiencia en una escuela pública.</i>
Lubar, David	<u>Hidden Talents</u> (ficción) <i>Martin de trece años, un nuevo estudiante en una escuela alternativa para estudiantes inadaptados y problemáticos, entra en contacto con un grupo de chicos con poderes síquicos y descubre algo sorprendente sobre sí mismo.</i>

# ESTUDIANTES ENTRANDO AL 7° GRADO

## Lista de Lectura de Verano

2011

- Lupica, Mike                      Heat (ficción)  
*El lanzador prodigio Michael Arroyo huye de los servicios sociales, después de que se le prohíbe jugar en la Pequeña Liga de béisbol porque los entrenadores rivales dudan que tenga sólo doce años y él no tiene padres que puedan probarlo.*
- O'Connor, George                Athena: Grey-Eyed Goddess (novela gráfica)  
*Trabajo artístico y diseño de primera son utilizados para contar los mitos de Atenea incluyendo historias complementarias (o conflictivas) de cómo se ganó el apodo de Pallas, junto con tratamientos rápidos de Perseo y Medusa y la tejedora Aracne. El acercamiento de O'Connor a la mitología está bien investigado, sintetizado y presentado, mas todavía mantiene una estupenda atracción de superhéroe.*
- Park, Linda Sue                    A Single Shard (ficción histórica)  
*Viviendo debajo de un puente en una villa coreana del siglo doce, el huérfano Tree-ear sueña en convertirse en alfarero. ¿Cómo puede convencer a su maestro Min que se merece una oportunidad? Por amor y lealtad, el héroe de doce años de esta novela ganadora del premio Newbery emprende una misión peligrosa.*
- Pierce, Tamora                    Alanna: The First Adventure (ficción)  
*Alanna que aspira a ser un caballero a pesar de ser una chica, se disfraza de niño para convertirse en un paje real, aprendiendo muchas lecciones a lo largo de esta aventura.*
- Riordan, Rick                      Sea of Monsters (ficción)  
*Percy Jackson ha descubierto que es el hijo de Poseidón, lo que lo hace mitad humano y mitad dios. Junto con su semidiós y sátiro amigo, debe salvar su querido Campamento Mestizo de fuerzas malvadas, decididas a destruirlo.*
- Spinelli, Jerry                    Crash (ficción)  
*Un joven jugador de fútbol descubre que la vida no se trata de empujar a otras personas y otras opiniones a un lado.*
- Stead, Rebecca                   When You Reach Me (ficción)  
*Mientras su madre se prepara para concursar en el programa de televisión "La Pirámide de los \$20.000," una chica de doce años de la ciudad de Nueva York, trata de encontrar sentido a una serie de misteriosas notas recibidas de fuente anónima, que parecen desafiar las leyes del tiempo y el espacio.*
- Tarshis, Lauren                   Emma-Jean Lazarus Fell Out of a Tree (ficción)  
*Una peculiar y lógica chica del séptimo grado llamada Emma-Jean Lazarus, descubre algunos resultados interesantes cuando se involucra en los problemas cotidianos de sus compañeros.*

Algunas anotaciones tomadas de Titlewave.com.

May 2011/spanish

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Bloque \_\_\_\_\_

Título: \_\_\_\_\_ Autor: \_\_\_\_\_ Género: \_\_\_\_\_

## DIAGRAMA para ficción - 7° Grado

Escriba las respuestas en oraciones completas. Use la parte de atrás, si es necesario.

PROTAGONISTA (PERSONAJE PRINCIPAL)	
Nombre del protagonista: _____	
Identifique dos rasgos <b>físicos</b> (edad, apariencia, tamaño, etc.):	
1. _____	
2. _____	
Tres rasgos de <b>personalidad</b>	Ejemplos de la historia
1. _____	1. _____
2. _____	2. _____
3. _____	3. _____
¿Cómo cambió el personaje?	
_____	
_____	
_____	

AMBIENTE
Describe el lugar y el tiempo de la historia.
_____
_____
_____

TEMA
Explique el tema, el mensaje universal, la moraleja o lección aprendida.
_____
_____
_____
_____

## TRAMA/RESUMEN

En orden cronológico, describa 5-8 eventos principales en la historia.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Marque y explique un conflicto principal en la historia.

---

---

---

---

---

---

Haga una conexión del texto con otro texto, consigo mismo o con el mundo.  
Explique su respuesta.

---

---

---

Describa su parte favorita del libro. Incluya detalles o ejemplos específicos.

---

---

---

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Bloque: \_\_\_\_\_

Título: \_\_\_\_\_ Autor: \_\_\_\_\_ Género: \_\_\_\_\_

## Hoja de respuesta - No ficción - 6°, 7° y 8° grados

### Acerca del libro

Quién: \_\_\_\_\_

Dónde: \_\_\_\_\_

Cuándo: \_\_\_\_\_

Qué: \_\_\_\_\_

Cómo/Por qué: \_\_\_\_\_

#### 5 Detalles interesantes

#### Su pensamiento (Conexiones, preguntas, reflexiones)

1.

1.

2.

2.

3.

3.

4.

4.

5.

5.

### Anuncio del libro

En la parte de atrás de esta hoja escriba un anuncio sobre su libro. Incluya un resumen corto, por qué recomienda el libro y su parte favorita. No se requieren dibujos. (De 8 a 10 oraciones)