



Séries 6, 7, 8

Programa de Leitura do Verão

Escolas Médias de Framingham

Instruções

O Programa de Leitura do Verão foi designado para promover o prazer pela leitura, expor os estudantes a gêneros literários variados, e incentivar a leitura independente. A intenção desse programa é ajudar os estudantes a manterem a fluência na leitura adquirida durante o ano letivo. Os alunos entrando nas séries 6, 7, & 8 (inclusive os alunos no ESL 4 e 5) devem ler **pelo menos dois livros**. Um dos livros deve ser da lista de sua série. Os livros da lista foram selecionados de acordo com a grande variedade de interesses dos alunos e níveis de leitura. Os alunos então devem selecionar um segundo livro. Esse livro não precisa ser da Lista de Leitura do Verão e você pode escolhê-lo. Você pode encontrar os seus livros na Biblioteca Pública de Framingham, nas bibliotecas das escolas médias e nas livrarias locais.

PRIMEIRO LIVRO – Da Lista de Leitura do Verão

SEGUNDO LIVRO – Escolha Livre ou da Lista de Leitura do Verão

- O livro deve estar dentro do nível de leitura adequado (Veja a *Lista para Escolher um Livro “Certo” para Leitura Independente* incluído nesse pacote)
- Ler a sequência de um livro da lista é aceitável.

Expectativas:

- Complete um gráfico organizador para **cada** livro lido. Segue uma cópia de cada.
 - Use o MAPA DA ESTÓRIA para sua escolha de ficção
 - Use a RESPOSTA AO LIVRO para sua escolha de não-ficção
- As folhas com o mapa da estória e/ou resposta ao livro servirão como avaliação da leitura de verão. Entregue essas folhas, preenchidas, na primeira semana de aula.

Maio 2011 - PORT.



ESTUDANTES ENTRANDO NA 7a. SÉRIE

Lista de Leitura do Verão

2011

<u>Autor</u>	<u>Título</u>
Fleischman, John	<u>Phineas Gage: a Gruesome but True Story about Brain Science</u> (não-ficção) <i>A verdadeira estória de Phineas Gage, que teve o cérebro perfurado por um ferro em 1848, e sobreviveu tornando-se um caso para estudos sobre o funcionamento do cérebro.</i>
Gaiman, Neil	<u>The Graveyard Book</u> (ficção) <i>O órfão Bod, apelido de Nobody, é levado pelos habitantes de um cemitério quando tinha dezoito meses e educado com carinho e cuidado até os dezoito anos por uma comunidade de fantasmas e criaturas do outro mundo.</i> (Versão em espanhol disponível na Biblioteca de Framingham)
Giff, Patricia Reilly	<u>Pictures of Hollis Woods</u> (ficção) <i>Uma órfã problemática de doze anos, ficando com uma artista idosa que precisa dela, lembra de uma outra época quando foi feliz com uma família que parecia se importar e gostar muito dela.</i>
Goldin, David and Karen Romano Young	<u>Science Fair Winners: Junkyard Science</u> (não-ficção) <i>Cada livro da série Science Fair Winners apresenta 20 projetos de ciências relacionados a um tema. Dentro desse tema, os assuntos variam, mas geralmente lidam com problemas interessantes que são importantes para a pesquisa científica contemporânea e a vida diária. O estilo casual de escrita e as ilustrações de Goldin tornam os livros e projetos possíveis e os dizeres dos cientistas são engajadores.</i>
Gratz, Alan	<u>The Brooklyn Nine: A Novel Told in Nine Innings</u> (ficção) <i>Siga a vida de uma família imigrante da Alemanha durante nove gerações, a partir de 1845, experimentando a vida americana e jogando beisebol.</i>
Halpern, Jack	<u>Dormia</u> (ficção) <i>Depois de descobrir suas raízes ancestrais com Dormia, um reino escondido nas Montanhas Urais cujos habitantes possuem o antigo poder de “dormir acordado”, Alfonso de 12 anos se lança na missão de salvar o reino do desastre.</i>
Key, Watt	<u>Alabama Moon</u> (ficção) <i>Após a morte de seu pai, Moon Blake de 10 anos é retirado da floresta Alabama onde cresceu e enviado para a casa de um outro menino, onde pela primeira vez ele tem contato com o mundo e aprende sobre amizade, amor, e humanidade.</i>
Korman, Gordon	<u>Schooled</u> (ficção) <i>Cap vive em isolamento com sua avó, uma antiga hippie; mas quando ela cai de uma árvore e quebra o quadril, Cap é enviado para a casa de uma família e tem sua primeira experiência em uma escola pública.</i>
Lubar, David	<u>Hidden Talents</u> (ficção) <i>Com 13 anos, Martin, um novo aluno de uma escola alternativa para alunos problemáticos, entra em um grupo de meninos com poderes psíquicos e descobre algo surpreendente sobre si mesmo.</i>

Nome _____ Data _____ Bloco _____

Título _____ Autor _____ Gênero _____

MAPA DA ESTÓRIA - Ficção - 7a Série

Escreva suas respostas em frases completas. Use o verso da folha se necessário.

PROTAGONISTA (PERSONAGEM PRINCIPAL)

Nome do(a) protagonista: _____

Identifique duas características **físicas** (idade, aparência, tamanho, etc.):

1. _____

2. _____

Três características de **personalidade**

1. _____

2. _____

3. _____

Exemplo da estória

1. _____

2. _____

3. _____

Como a personagem muda?

CENÁRIO/AMBIENTE

Descreva o local e época da estória.

TEMA

Explique o tema, mensagem universal, moral ou lição aprendida.

TRAMA/CONFLITO/RESUMO

Descreva em ordem cronológica, de 5 a 8 eventos principais da estória.

Identifique e explique um dos conflitos principais da estória.

Faça uma conexão do texto com você, com outro texto ou com o mundo. Explique a sua resposta.

Descreva a sua parte favorita. Inclua detalhes específicos ou exemplos.
