



Séries 6, 7, 8

Programa de Leitura do Verão

Escolas Médias de Framingham

Instruções

O Programa de Leitura do Verão foi designado para promover o prazer pela leitura, expor os estudantes a gêneros literários variados, e incentivar a leitura independente. A intenção desse programa é ajudar os estudantes a manterem a fluência na leitura adquirida durante o ano letivo. Os alunos entrando nas séries 6, 7, & 8 (inclusive os alunos no ESL 4 e 5) devem ler **pelo menos dois livros**. Um dos livros deve ser da lista de sua série. Os livros da lista foram selecionados de acordo com a grande variedade de interesses dos alunos e níveis de leitura. Os alunos então devem selecionar um segundo livro. Esse livro não precisa ser da Lista de Leitura do Verão e você pode escolhê-lo. Você pode encontrar os seus livros na Biblioteca Pública de Framingham, nas bibliotecas das escolas médias e nas livrarias locais.

PRIMEIRO LIVRO – Da Lista de Leitura do Verão

SEGUNDO LIVRO – Escolha Livre ou da Lista de Leitura do Verão

- O livro deve estar dentro do nível de leitura adequado (Veja a *Lista para Escolher um Livro “Certo” para Leitura Independente* incluído nesse pacote)
- Ler a sequência de um livro da lista é aceitável.

Expectativas:

- Complete um gráfico organizador para **cada** livro lido. Segue uma cópia de cada.
 - Use o MAPA DA ESTÓRIA para sua escolha de ficção
 - Use a RESPOSTA AO LIVRO para sua escolha de não-ficção
- As folhas com o mapa da estória e/ou resposta ao livro servirão como avaliação da leitura de verão. Entregue essas folhas, preenchidas, na primeira semana de aula.

Maio 2011 - PORT.



ESTUDANTES ENTRANDO NA 6a. SÉRIE

Lista de Leitura do Verão

2011

<u>Autor</u>	<u>Título</u>
Carbone, Elisa	<u>Stealing Freedom</u> (ficção) <i>Essa estória é baseada nas experiências reais de uma menina escrava de Maryland que passa por todo tipo de mal-tratamento e crueldade, é separada de sua família, mas consegue escapar para sua liberdade no Canadá.</i>
Choldenko, Gennifer	<u>Al Capone Does My Shirts</u> (ficção) <i>Moose muda-se para a Ilha de Alcatraz em 1935 quando as famílias dos guardas dessa prisão moravam lá, e tem que se adaptar a esse novo e extraordinário novo ambiente, além da vida com sua irmã autista. (Versão em espanhol disponível na Biblioteca Pública de Framingham)</i>
Creech, Sharon	<u>Heartbeat</u> (ficção) <i>Annie, com doze anos, lida com os muitos ritmos da vida no ano em que sua mãe fica grávida, seu avô começa a perder a memória, e seu melhor amigo (e parceiro de corrida) se distancia.</i>
Hiassen, Carl	<u>Flush</u> (ficção) <i>Com o seu pai na prisão por afundar um barco no rio, Noah Underwood e sua irmã mais nova, Abbey, devem juntar provas de que o proprietário desse cassino flutuante está esvaziando tanques de água nas águas protegidas de Florida Keys, perto de sua casa.</i>
Kinney, Jeff	<u>The Wimpy Kid Movie Diary: How Greg Heffley Went Hollywood</u> (não-ficção) <i>Jeff Kinney oferece uma visão dos bastidores do filme "Diary of a Wimpy Kid", com fotos, páginas do script, desenhos da estória, desenho das roupas do filme, e arte original mostrando como foi feita a adaptação para esse filme.</i>
Korman, Gordon	<u>The Sixth Grade Nickname Game</u> (ficção) <i>Com 11 anos, os melhores amigos Jeff e Wiley, que gostam de dar apelidos a seus colegas de classe, tentam encontrar um apelido para a nova colega, Cassandra, enquanto se adaptam ao técnico de futebol americano que é agora o novo professor.</i>
Lord, Cynthia	<u>Rules</u> (ficção) <i>Frustrada com a vida com seu irmão autista, Catherine, 12 anos, quer apenas uma vida normal, mas seu mundo torna-se mais complicado ainda com a amizade com um menino paraplégico.</i>
MacHale, D.J.	<u>The Merchant of Death (Pendragon)</u> (ficção) <i>Bobby Pendragon parece ser um menino normal de 14 anos. Ele tem uma família, uma casa, e até Marley, seu cachorro. Mas, existe uma coisa muito especial sobre Bobby. Ele vai salvar o mundo.</i>
Riordan, Rick	<u>The Maze of Bones</u> (ficção) <i>Amy e Dan, membros da poderosa família Cahill, tentam descobrir as trinta e nove dicas que irão revelar os segredos de sua família para descobrirem o que realmente aconteceu com seus pais.</i>
Sachar, Louis	<u>Small Steps</u> (ficção) <i>Sequência de <u>Holes</u>. Três anos depois de ser libertado do Camp Green Lake, Armpit está tentando refazer sua vida; quando seu antigo colega X-Ray aparece com um plano tentador para fazer dinheiro fácil revendendo ingressos de concertos, Armpit segue-o relutantemente. (Versão em espanhol disponível na Biblioteca de Framingham)</i>

ESTUDANTES ENTRANDO NA 6a. SÉRIE

Lista de Leitura do Verão

2011

- Smith, Jeff Bone Volume 1: Out from Boneville (novela gráfica)
As aventuras The Bone contam a estória de um garoto, Fone Bone, e seus dois primos que são banidos de sua terra natal, Boneville. Quando os primos aparecem misteriosamente presos em um maravilhoso mas terrível lugar cheio de segredos e perigos, eles enfrentam as mais incríveis aventuras.
- Smith, Roland Peak (ficção)
Essa é uma aventura sobre Peak Marcello, que foi preso por escalar um prédio em New York e vai morar com seu pai na Tailândia, ao invés de ir para uma detenção juvenil. Seu pai tem uma companhia de escultores e quer que Peak escale o Mt. Everest.
- Spinelli, Jerry Eggs (ficção)
Sofrendo com a morte de sua mãe, David de 9 anos forma uma amizade inesperada com uma menina independente de 13 anos, Primrose, e os dois se ajudam, lidando com o que está faltando em suas vidas.
- Stone, Tanya Lee Almost Astronauts: 13 Women Who Dared to Dream (não-ficção)
Essa é a estória de treze mulheres que provaram ser tão fortes como os homens e foram corajosas o suficiente para desafiar o governo. O exemplo inspirador delas incentivaram jovens mulheres a conquistarem seu lugar no céu, pilotando aviões e comandando cápsulas espaciais. Essa é a estória de treze pioneiras da era espacial..
- Tolan, Stephanie Surviving the Applewhites (ficção)
Jake, um delinquente juvenil, é enviado para receber sua educação na casa da excêntrica família Applewhite, a Academia Criativa, onde descobre talentos e interesses que ele nem imaginava que tinha.
- Van Draanen, Wendelin Flipped (ficção)
Em capítulos alternados, dois adolescentes descrevem como os sentimentos sobre si mesmos, o outro, e suas famílias mudaram com o passar dos anos.
- Weeks, Sarah So B. It (ficção)
A vida de Heidi, com sua mãe incapacitada mentalmente e sua vizinha Bernadette, é feliz, mas cheia de dúvidas. De onde ela e sua mãe vieram, antes de Bernadette as encontrarem no apartamento vizinho? E o que Mama quer dizer quando fala "soof?" Heidi quer encontrar respostas para essas perguntas.

Nome _____ Data _____ Bloco _____

Título _____ Autor _____ Gênero _____

MAPA DA ESTÓRIA - Ficção - 6a Série

Escreva suas respostas em frases completas. Use o verso da folha se necessário.

PERSONAGEM PRINCIPAL	
Nome do(a) personagem principal:	
Identifique duas características físicas (idade, aparência, tamanho, etc.):	
1. _____	
2. _____	
Três características de personalidade	Exemplo da estória
1. _____	1. _____
2. _____	2. _____
3. _____	3. _____
Como a personagem muda?	

CENÁRIO/AMBIENTE
Descreva o local e época da estória.

TEMA
Explique o tema, mensagem universal, moral ou lição aprendida.

